

# Publikationen

Natalie Fritz  
21.04.2016

## Monographien

- , Dissertation Von Rabenvätern und Übermüttern. Die Heilige Familie im Spannungsfeld von Kunst, Religion und Film, aktuell läuft Verlagssuche
- / Höpflinger, Anna-Katharina/ Knauss, Stefanie/ Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Sichtbare Religion. Eine Einführung in die Religionswissenschaft (in Vorbereitung).

## Sammelbände

- / Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, Film und Theologie, Bd. 29, Marburg: Schüren (in Vorbereitung).
- / Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian (Hg.), Nur für reife Erwachsene. Katholische Filmarbeit in der Schweiz, Zürich: TVZ 2011.

## Aufsätze

- , «You don't need to follow anybody. You've got to think for yourselves.»–Monty Pythons satirische Annäherung an das Passionsnarrativ, in: -/ Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, Film und Theologie, Bd. 29, Marburg: Schüren (in Vorbereitung).
- , Ringvorlesung: Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, in: ZRWP Bulletin, No. 12, 2016.
- , Response to Sigrid Schade, Cross-media Transmission Processes. Marian Figures in TODO SOBRE MI MADRE (Pedro Almodóvar, E 1999), Journal for Religion, Film and Media, Thinking Methods in Media and Religion, No. 1/15 <http://www.jrfm.eu/>
- , Passion. Ein multimediales Motiv, in: ZRWP Bulletin, No. 11, 2015.
- , Images travelling through Time and Media: De- and Reconstruction of the Holy Family in Contemporary Independent Cinema, in: Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Religion in Cultural Imaginaries. Explorations in Visual und Material Practices, Religion–Wirtschaft–Politik, Bd. 13, Baden-Baden/Zürich: Nomos/Pano, 2015, 173–205.
- / Höpflinger, Anna-Katharina, Der Körper im Gebet, in: Hermeneutische Blätter, 1/2 14, Institut für Hermeneutik und Religionsphilosophie an der Theologischen Fakultät Zürich.
- / Grigo, Jacqueline/ Höpflinger, Anna-Katharina, Gebetshaltungen in den Weltreligionen. Beten - mit dem ganzen Menschen, Sonntag, Jg. 94, No.:45, 7.11.2013, Baden: CAT Medien AG, 14-17. Auch erschienen in: doppel punkt. Das evangelische Wochenmagazin, Jg. 88, No.:45, 7.11.2013, Baden: CAT Medien AG, 14-17.
- / Mäder, Marie-Therese, Kostüme als visuelle Repräsentation von Lebenshaltungen. Vom Spiel mit sexuellen Vorlieben und religiösen Traditionen in SECRETARY (Steven Shainberg, USA 2002), in:

Glavac, Monika/ Höpflinger, Anna/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2013, 127-167.

-, Heisse Schenkel – Kühle Köpfe. Filmkritik zwischen professioneller Neugier und konfessioneller Sexuallehre, in: Fritz, Natalie/ Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian (Hg.), Nur für reife Erwachsene. Katholische Filmarbeit in der Schweiz, Zürich: TVZ, 2011, 93-122.

-/ Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian, Einleitung, in: Fritz, Natalie/ Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian (Hg.), Nur für reife Erwachsene. Katholische Filmarbeit in der Schweiz, Zürich: TVZ, 2011, 9-13.

-, Balanceakt zwischen Skepsis und Faszination. Die katholische Film- und Juryarbeit in der Schweiz (Facultativ 1/2011 Magazinbeilage zur Reformierten Presse).

-/ Glavac, Monika/ Höpflinger, Anna-Katharina/ Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria, Spuren von Religion in der zeitgenössischen Kunst. LEBENSZEICHEN aus religionswissenschaftlicher Perspektive, in: Peter Fischer/ Brigitt Bürgi (Hg.), Lebenszeichen. Altes Wissen in zeitgenössischer Kunst, Heidelberg: Kehrer 2010, 131–135 (engl.: 137–141).

### **TV-Beitrag**

„Heilige Familie: Was aus dem biblischen Original wurde“ Beitrag zur Tradierung des Motivs der Heiligen Familie, Kulturplatz „Ritual und Original, oder: Wer hat's erfunden?“, Schweizer Fernsehen SRF, 23.12.2015 <http://www.srf.ch/sendungen/kulturplatz/ritual-und-original-oder-wer-hat-s-erfunden>

### **Übersetzungen**

Vom Italienischen ins Deutsche:

Pezzoli-Olgiati, Daria, Babylon und Jerusalem als Frauenfiguren in der Offenbarung. Visionen, Traditionen und Intermedialität, in: Navarro, Mercedes/ Perroni, Marinella (Hg.), Evangelien. Erzählungen und Geschichten, Stuttgart: Kohlhammer 2012, 246–264.