

Baldassare Scolari  
Zentrum für Religion, Wirtschaft und Politik  
Universität Zürich  
Kantonsschulstrasse 1  
CH-8001 Zürich

[Baldassare.scolari@uzh.ch](mailto:Baldassare.scolari@uzh.ch)  
[www.religionswissenschaft.uzh.ch/medien](http://www.religionswissenschaft.uzh.ch/medien)

## Publikationsliste

*Stand 05.01.2015*

### Aufsätze

Scolari, Baldassare, Postfazione, in: Sloterdijk, Peter, Sul miglioramento della buona novella. Il quinto »Vangelo« di Nietzsche, Milano: Mimesis (erscheint 2015).

Scolari, Baldassare, Leviathans and Martyrs. The Mythical Narrative of Sovereignty and the Tradition of the Oppressed, in: Lakitch, Maximilian (Hg.): State of Peace, Vienna/Berlin: Lit. Verlag, Series ed. Austrian Study Center for Peace and Conflict Resolution, 2014, 31-53.

Scolari, Baldassare, Introduzione, in: Steinweg, Markus, Aporie dell'amore, Milano: Lanfranchi 2013, 5-9.

Scolari, Baldassare, Il dibattito politico inerente a un nuovo corso di „Storia delle religioni“ nel Cantone Ticino. Analisi di un'evoluzione della comunicazione, Bellinzona: Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Divisione-Scuola, 2012.

Scolari, Baldassare, Der Professor am Fluss. Die Geschichte einer religiösen Inszenierung im Film CENTOCHIODI von Ermanno Olmi, in: Pezzoli-Ogiati, Daria/Schlag, Thomas (Hg.): Vom Avatar bis zur Zauberei. Religion im Spiel, Zürich: Theologischer Verlag 2011, 164-171.

### Übersetzungen

*vom Deutschen ins Italienische*

Steinweg, Markus, Aporie dell'amore, Milano: Lanfranchi 2013.

Sloterdijk, Peter, Sul miglioramento della buona novella. Il quinto »Vangelo« di Nietzsche, Milano: Mimesis (erscheint 2015).

### Lehre

HS + FS 2014 Lektorat Politische Philosophie an der Universität Macerata

- FS 2010      Tutorat Proseminar Systematische Religionswissenschaft II
- HS 2009      Tutorat Proseminar Systematische Religionswissenschaft I

## **Vorträge**

- 29.08.2014      Practices of Visualisation of the Body. Some Theoretical Reflections on the Iteration of Images in the Public Space; Workshop International Exchange on Media and Religion, Trento (I) – Fondazione Bruno Kesler (FBK): «Images as Socio-Religious Practices»
- 24.10.2013      Typologisierung von Legitimationstheorien aus dem philosophischen und sozialwissenschaftlichen Diskurs des 20. Jahrhunderts; Kooperationsworkshop des SFB 804 der TU Dresden und der Universität Luzern, Forschungsschwerpunkt TeNOR – Text und Normativität
- 02.10.2013      Leviathans and Martyrs. The Mythical Narrative of Sovereignty and the Tradition of the Oppressed, State of Peace Conference, Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung (ÖSFK)
- 17.06.2012      Einleitungsreferat: Foucault als lebensfreudiger Skeptiker; Workshop für Doktorierende an der Universität Zürich
- 19.05.2012      Die Auferstehung der Toten in der Kunst der Renaissance. Analyse der Darstellung eschatologischer Wirklichkeit in der Kathedrale von Orvieto; 19. Symposium für Studierende der Religionswissenschaft, Universität Zürich
- 02.12.2011      Die Identität des Auferstandenen Körpers: Mann, Frau oder Engel? Der Kampf um das Ich zwischen Wandlung und Kontinuität; Kongress in Trento – Fondazione Bruno Kesler (FBK): The Social Body: Negotiations of Religion and Gender in the Public Realm
- 06.05.2011      Islam im öffentlichen Diskurs. Islam-Experten als mediale Konstruktion; Fakultätstage „Islam in der Schweiz“ an der Universität Zürich

## **Organisation von Tagungen und Workshops**

- 17.06.2012      Organisation und Leitung des Workshops «Der Diskursbegriff ausgehen von Michel Foucault», Universität Zürich
- 06/07.05.2011      Organisation und Leitung der Fakultätstage «Islam in der Schweiz», Universität Zürich
- 06/08.10.2010      Mitarbeiter bei der Organisation der internationalen Tagung „Second Skin: Kleidung und Körper als Repräsentationen von Religion“, Bigorio-TI